

ЗОЛОТАЯ ПОРА

Музыка М. ПАРЦХАЛАДЗЕ

Подвижно, легко

The musical score is written for voice and piano. It consists of four systems of staves. The first system shows the beginning of the piece with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The tempo/mood is indicated as 'Подвижно, легко' (Allegretto, light). The first vocal line starts with a rest followed by a melodic phrase. The piano accompaniment begins with a series of chords. The second system continues the vocal line with the lyrics 'зо - ло - та - я се - реб - рис - та - я по - ра ...' and 'В на - ши'. The piano accompaniment continues with a steady rhythm. The third system features the lyrics 'ок - на за ле - та - я, па - уч - ки плывут с ут - ра.' and 'В на - ши'. The piano accompaniment includes some chromatic movement. The fourth system provides two endings: 'Для повторения' (For repetition) and 'Для окончания' (For conclusion). The lyrics for the first ending are 'ок - на за ле - та - я, па - уч - ки плывут с ут - ра.' and for the second ending is 'ре.'.

Зо - ло - та - я -

зо - ло - та - я се - реб - рис - та - я по - ра ... В на - ши

ок - на за ле - та - я, па - уч - ки плывут с ут - ра. В на - ши

ок - на за ле - та - я, па - уч - ки плывут с ут - ра. ре.

Для повторения Для окончания

Золотая-золотая
Серебристая пора..
В наши окна залетая,
Паучки плывут с утра.

Паутинки, паутинки
Носит ветер в сентябре..
Парк стоит, как на картинке,
На картинке в букваре.